

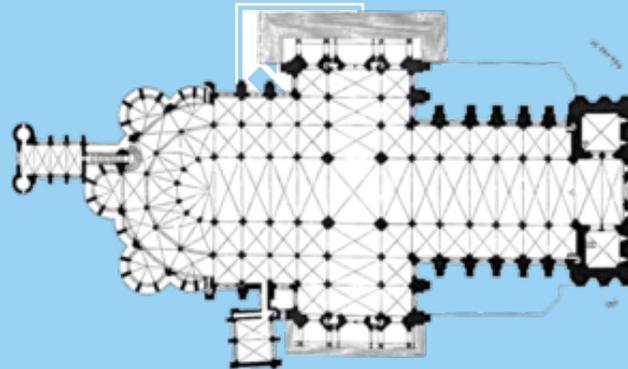
# Informations sur la construction et l'architecture

L'actuelle cathédrale, de style gothique dit « lancéolé », a été construite au début du XIII<sup>e</sup> siècle, pour la majeure partie en trente ans, sur les ruines d'une précédente cathédrale romane, détruite lors d'un incendie en 1194. Grand lieu de pèlerinage, elle domine la ville de Chartres et la plaine de la Beauce, se dévoilant au regard à plus de dix kilomètres de distance.

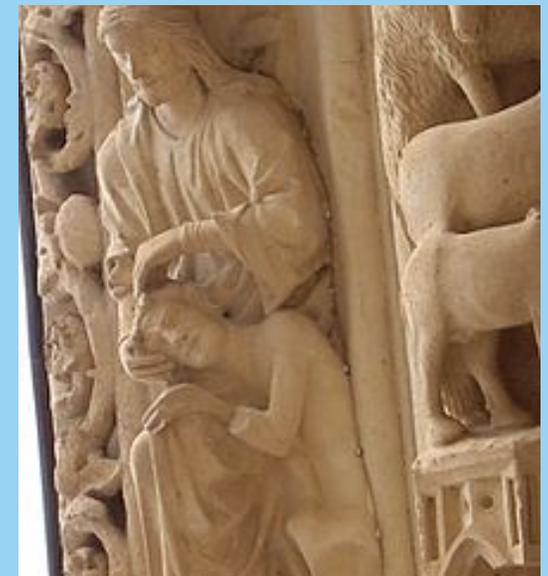


# Situation de la cathédrale de Chartres

La cathédrale Notre-Dame de Chartres est le monument emblématique de la préfecture du département d'Eure-et-Loir, située à 80 kilomètres au sud-ouest de Paris. Elle est considérée comme la cathédrale gothique la plus représentative, la plus complète ainsi que la mieux conservée par ses sculptures, vitraux et dallage pour la plupart d'origine, bien qu'elle soit construite avec les techniques de l'architecture romane montrant ainsi la continuité et non la rupture entre ces deux types d'architecture



# Cathédrale Notre-Dame de Chartres



# Histoire de la cathédrale

Henri IV fut sacré dans cette cathédrale et non pas à Reims, comme le voulait la coutume. Reims et Paris étaient en effet tenus par l'armée de la Ligue catholique, qui opposaient leur résistance au roi à cause de sa religion protestante. Il annonce sa conversion lors des conférences de Suresnes en mai 1593, abjure la foi protestante et se convertit dans l'abbatiale de Saint-Denis le 25 juillet 1593<sup>20</sup>. Arrivé le 17 février à Chartres où il passe ses journées en prières et en recueillement, il se fait sacrer roi de France dans la cathédrale de Chartres le 27 février 1594 : après s'être vêtu d'une chemise blanche, ouverte devant et derrière pour permettre l'onction, et d'une cape en satin cramoisi, il entre solennellement dans la cathédrale, non pas selon la légende sur son cheval, mais à pied

La tradition chrétienne évoque une ancienne grotte occupée par des druides carnutes cent ans avant notre ère ainsi qu'une statue de déesse mère qui aurait servi de sanctuaire aux premiers chrétiens, à l'époque romaine. Cette légende dite de « la Vierge devant enfanter », la statue portant en effet l'inscription *Virgini pariturae*<sup>Note 1</sup>, élaborée vers 1420 par Jean de Gerson et popularisée au XVII<sup>e</sup> siècle par l'avocat au Parlement de Paris Sébastien Roulliard<sup>3</sup>, expliquerait l'ancienneté du culte marial à Chartres. Ce mythe des druides qui s'est développé pendant des siècles à partir de compilations, s'est progressivement incorporé dans l'historiographie ecclésiastique locale qui en a donné toutes les apparences de la vérité historique<sup>4</sup>. Cette « Vierge devant enfanter » fut par la suite vénérée dans la *chapelle de Notre-Dame de Sous-Terre* à l'intérieur de la crypte, sous la forme d'une statue d'origine romane<sup>Note 2</sup>, et fut à l'origine de nombreux pèlerinages, attirant notamment Louis XIV, saint Vincent de Paul ou François de Sales

