

Présentation

Critères de réussite

Auto
évaluation

Evaluation
par les
professeurs

1-Capacité à travailler en équipe (travailler en coopération, échanger, s'entraider...)

□ □ □ □

□ □ □ □

2. Être autonome dans son travail (utiliser les fiches ressources mises à disposition)

□ □ □ □

□ □ □ □

3. Respecter les différentes étapes de la réalisation du clip vidéo et les consignes.

□ □ □ □

□ □ □ □

4. La vidéo finale doit respecter trois étapes décrites à l'intérieur de la brochure.

□ □ □ □

□ □ □ □

1 2 3 4 /sur 4



Dans le cadre de l'année de l'égalité au collège Vauban, vous êtes amenés à réfléchir sur cette notion mais aussi sur celle des discriminations.

Discrimination: Fait de distinguer et de traiter différemment (le plus souvent plus mal) quelqu'un ou un groupe par rapport au reste de la collectivité ou par rapport à une autre personne. Il existe notamment des discriminations vis à vis de:

- l'âge
- l'apparence physique
- les opinions religieuses
- l'origine (racisme)
- le sexe (sexisme)
- l'orientation sexuelle (homophobie)
- le handicap

(cochez la discrimination sur laquelle vous avez travaillé)



Collège Vauban - 2014/2015
Belfort
www.bdidier.fr

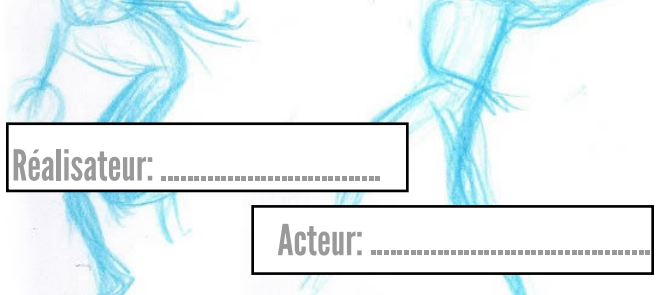


RÉALISER UN CLIP
EN STOP MOTION





Designer:



Réalisateur:

Acteur:



Reporter:



Mission: Il est en charge et coordonne les différentes réalisations graphiques.



Mission: Le réalisateur coordonne la réalisation du clip vidéo. L'acteur est le personnage du clip.



Mission: Il va chercher des informations auprès des autres groupes. Il prend les photos.

Étape 1: Etude d'une situation de discrimination

Étape 1: Etude d'une situation de discrimination

Étape 1: Etude d'une situation de discrimination

Une des formes les plus courantes de discrimination est soit d'avoir des préjugés sur une personne soit d'en faire la cible d'attaques verbales. Ainsi, lui sont attribuées des "étiquettes" qui sont soit des mots blessants, soit des préjugés.

Étape 2: La liste des préjugés et mots blessants

Pendant que le reporter va chercher la liste des préjugés/mots blessants, il cherche des préjugés/mots blessants sur les autres formes de discrimination sur laquelle il n'a pas travaillé.

Étape 2: La liste des préjugés et mots blessants

Pendant que le reporter va chercher la liste des préjugés/mots blessants, ils cherchent des préjugés/mots blessants sur les autres formes de discrimination sur laquelle ils n'ont pas travaillé.

Étape 2: La liste des préjugés et mots blessants

Le reporter se rend dans chacun des autres groupes afin de recueillir 5-10 préjugés/mots blessants (par groupe) selon le type de discrimination sur laquelle il travaille.



Les mots choisis ne doivent être ni injurieux ni insultants.

Étape 3: Réalisation des étiquettes



Le designer coordonne la réalisation des étiquettes avec les autres membres du groupe. Les mots suivants sont choisis (25 environ):

-
-
-
-
-
-

Étape 3: Le scénario



Le réalisateur décide avec l'acteur et le reporter du déroulement du tournage. L'idée est de faire un petit parcours simple dans l'enceinte du collège. il s'agit de décider du point de départ - point d'arrivée, des accessoires nécessaires, des attitudes que l'acteur doit adopter....

Étape 4: Le tournage



Le réalisateur coordonne l'ensemble de son équipe. Il guide l'acteur dans ce qu'il a à faire. La vidéo doit respecter 3 étapes:

- apparition successive d'étiquettes sur l'acteur
- l'acteur mime la tristesse et le désespoir une fois toutes les étiquettes collées puis retire les étiquettes pour les jeter
- l'acteur colle une étiquette « moi » sur lui

Étape 3: Réalisation des étiquettes



Voir partie Designer

Étape 4: Le tournage



Il est en charge de prendre les photos. Pour que le clip soit réussi, il faut prendre une très grande quantité de photos (environ 250/300).

Il est possible de faire des plans rapprochés sur certaines étiquettes lorsque celles-ci sont collées.

Étape 4: Le tournage



Il est en charge du collage/décollage des étiquettes sur l'acteur

Étape 5: Le montage sous Movie-Maker

Les images sont assemblées sur une musique pour produire une vidéo en stop motion. La vidéo commence par le nom de la campagne et se termine par le slogan.

Étape 5: Le montage sous Movie-Maker

Étape 5: Le montage sous Movie-Maker