

# ANNEE DE LA LIBERTE PROJET MAI - JUIN 2014

NOM:.....

Prénom:.....

Classe:.....

## "SUR LA ROUTE"

## LES MIGRANTS

EN FRANCE ET DANS LE MONDE

## SOMMAIRE

- Exposition "Histoire de l'immigration en France"(CNLRQ)..... p 1-6
- Un somalien à Paris (Portraits d'un nouveau monde - France 5) ..... p 7
- *Welcome*, un film de Philippe Lioret, 2009..... p 8-12
- Caricatures de presse et immigration..... p 13-14
- "La valise d'un réfugié", travail plastique..... p 15

Réalisation: B.DIDIER - [www.bdidier.fr](http://www.bdidier.fr)

# HISTOIRE DE L'IMMIGRATION EN FRANCE



## LES MIGRATIONS, UN PHÉNOMÈNE UNIVERSEL

Consigne : Complète la légende du croquis et ajoute sur le fond de croquis ci-dessous 3 zones de départ et 3 zones d'arrivée des migrants.



Zone de départ des migrants



Zone d'arrivée des migrants

# HISTOIRE DE L'IMMIGRATION EN FRANCE

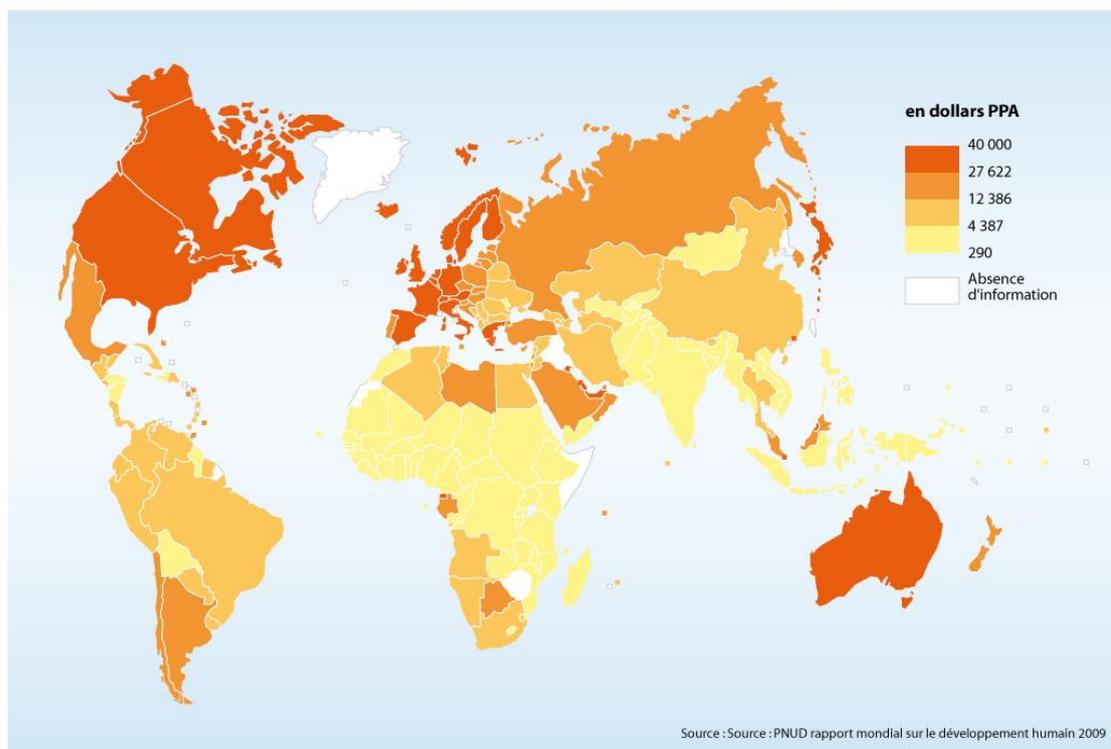


## LES MIGRATIONS, UN PHÉNOMÈNE UNIVERSEL

Voici ci-dessous une carte du PIB. Compare là avec la carte de l'exposition.

1. Les zones de départ des immigrants sont-elles des régions plutôt riches ou pauvres ? .....
2. Les zones d'arrivée des immigrants sont-elles des régions plutôt riches ou pauvres ? .....

### PIB par habitant, 2007



 SciencesPo.

Atelier de cartographie de Sciences Po, 2009,  
[www.sciences-po.fr/cartographie](http://www.sciences-po.fr/cartographie)



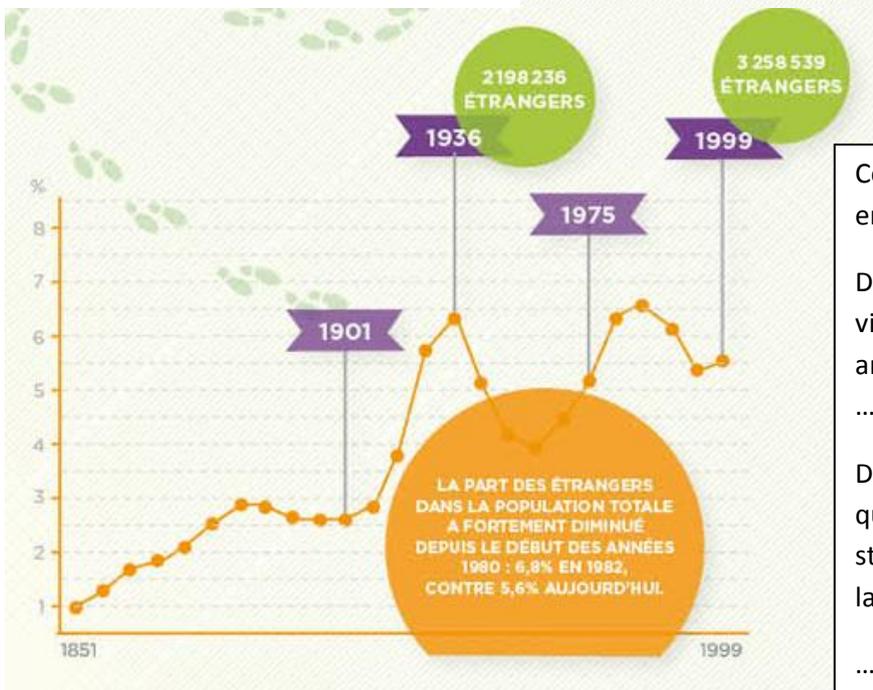
Seul l'usage pédagogique en classe ou centre de documentation est libre.  
Pour toute autre utilisation, contacter : [carto@sciences-po.fr](mailto:carto@sciences-po.fr)  
Pedagogical use only. For any other use dissemination or disclosure, either whole or partial, contact : [carto@sciences-po.fr](mailto:carto@sciences-po.fr)

**PIB** : Produit Intérieur Brut : Ensemble de la richesse produite par un pays en un an

# HISTOIRE DE L'IMMIGRATION EN FRANCE



## LA FRANCE, UN VIEUX PAYS D'IMMIGRATION



Combien y-a-t-il d'étrangers en 1999 en France ? .....

D'après l'affiche, de quels pays viennent les migrants dans les années 1990 ?.....

.....

D'après la légende du graphique, à quoi correspondent les périodes de stagnations (=moins d'étranger dans la population française) ?

.....

.....

.....

**METHODE pour décrire une évolution à partir d'un graphique :**

- Indiquer si cela augmente ou si cela diminue. Ici cela .....
- Dire si cela augmente/diminue un peu, moyennement ou beaucoup. Ici cela .....
- .....
- Pour justifier si cela augmente/diminue, il faut citer le chiffre concernant le début de la période couverte par le graphique (1851 ici) : ici la part des immigrés en 1851 est de .....%
- Pour justifier si cela augmente/diminue, il faut citer le chiffre concernant la fin de la période couverte par le graphique (1999 ici) : ici la part des immigrés en 1999 est de .....%

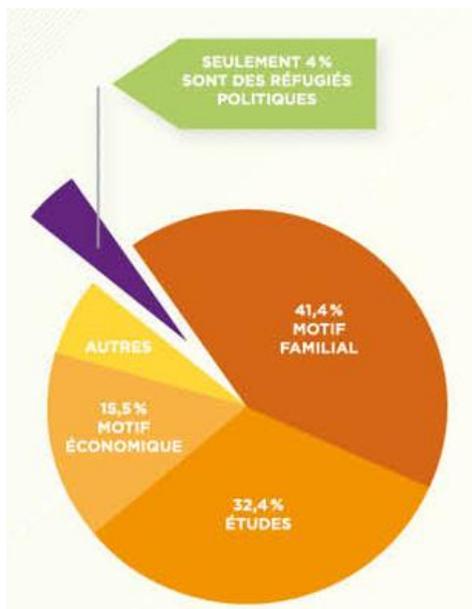
# HISTOIRE DE L'IMMIGRATION EN FRANCE



## L'IMMIGRATION AUJOURD'HUI



1. Combien y avait-il d'immigrés en France en 2007 ? .....
2. La France est-elle le premier pays d'accueil pour les immigrés ? .....
3. Quelles sont les deux principales nationalités des immigrés en France aujourd'hui ?.....  
.....
4. Quelles étaient les deux principales nationalités des immigrés en France en 1999 ?.....  
.....
5. Cite deux raisons qui poussent les hommes à migrer ? (d'après le texte de l'affiche sur « Partir, Revenir, Rester»).....  
.....



7. D'après le graphique, quel est le principal motif de l'immigration en 2010 en France ? .....  
.....
8. D'après la légende du graphique, que veut dire le « motif familial » ? .....  
.....

# HISTOIRE DE L'IMMIGRATION EN FRANCE



## LES ESPACES DE L'IMMIGRATION

Photo n°1



Photo n°2



METHODE : décrire une photo

1. Décrire les différents éléments dans la photo en commençant par les éléments les plus importants. Situer les éléments les uns par rapport aux autres (devant, derrière, à droite.....)

Photo 1 :

Photo2 :

Laquelle de ces deux photos fait référence à un bidonville? .....

Laquelle de ces deux photos fait référence à un habitat de type grand ensemble? .....

# HISTOIRE DE L'IMMIGRATION EN FRANCE



## LES APPORTS DE L'IMMIGRATION

### LA HAINE DE L'AUTRE

1. Comment appelle-t-on de discriminer (=traiter différemment) quelqu'un en raison de sa nationalité, ses origines ? .....

2. Pourquoi les personnes brandissent-ils des photos d'immigrés sur la photo ? .....



3. Combien d'aides de l'Etat reçoivent les étrangers chaque année ?.....

4. Combien les étrangers reversent-ils à la France chaque année ? .....

5. Cite un chanteur qui chante en français issu de l'immigration. ....

6. Cite un présentateur/animateur télé issu de l'immigration. ....

7. Cite un sportif français issu de l'immigration. ....

8. Cite un plat que l'on mange régulièrement en France issu de la culture des immigrants. ....

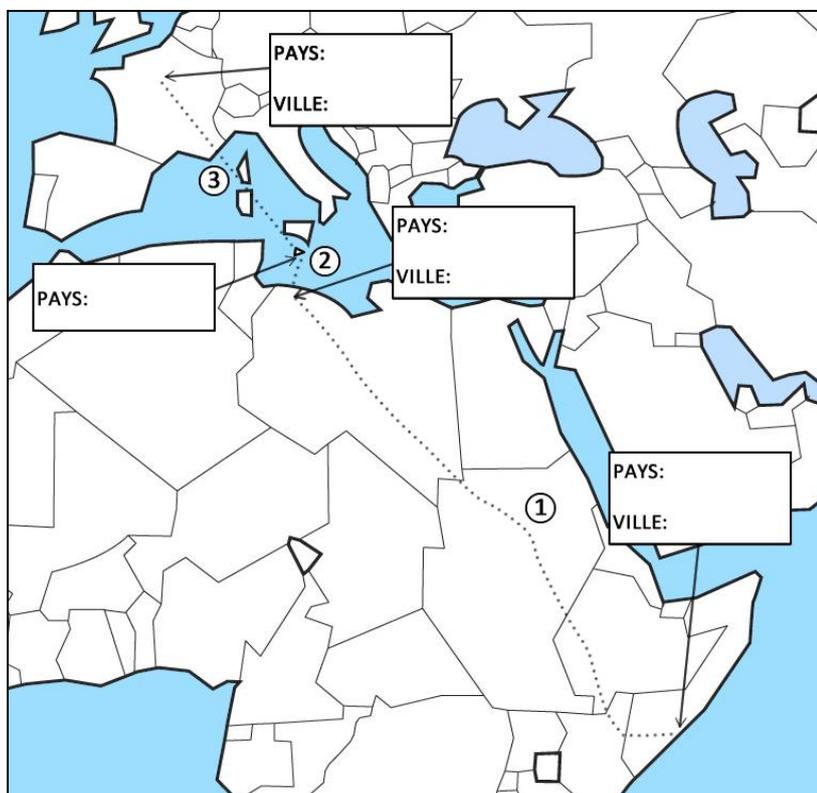


# Un Somalien à Paris

Portrait d'un nouveau monde : un somalien à Paris

Je sais tirer des informations d'un reportage vidéo

1. De quelle nationalité est Abdirisaak ?
2. Pourquoi a-t-il fuit son pays ?
3. Est-il seul à faire ce trajet ?
4. Où se rend-t-il après être arrivé à Tripoli ?
5. Qu'est-ce qui montre que le trajet est dangereux ?
  - En Ethiopie :
  - En Libye :
  - En Mer :
6. Où sont logés les migrants à Malte ?
7. Qu'arrive-t-il à Abdirisaak ?
8. Comment arrive-t-il en France ?



Moyens de transports ① :                      ② :                      ③ :

9. Où sont-ils logés en France ?
10. Qu'apprend-il lors des cours auxquels il assiste ?
11. Quel métier fait-il en France ?
12. Complète la carte ci contre



# FICHE ÉLÈVE N°1 : DÉCOUVRIR LE FILM

## 1 L’AFFICHE

Observe attentivement l’affiche et note quelques mots clés pour décrire :

Le personnage de gauche : .....

Le personnage de droite : .....

L’arrière plan.....

Imagine un titre (autre que le titre original) pour le film : .....

## 2 LA BANDE ANNONCE

Regarde la bande annonce et coche tout ce que tu as vu ou entendu :

| LIEUX                                       | PERSONNAGES                                       | OBJETS  |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Un port            | <input type="checkbox"/> Un jeune homme           | <input type="checkbox"/> Un ferry               |
| <input type="checkbox"/> Un supermarché     | <input type="checkbox"/> Un homme adulte          | <input type="checkbox"/> Une chaussure de sport |
| <input type="checkbox"/> Une piscine        | <input type="checkbox"/> Une jeune femme adulte   | <input type="checkbox"/> Une photo déchirée     |
| <input type="checkbox"/> Une plage          | <input type="checkbox"/> Des policiers            | <input type="checkbox"/> Des camions            |
| <input type="checkbox"/> Un terrain de foot | <input type="checkbox"/> Un voisin furieux        | <input type="checkbox"/> Des menottes           |
|   | <input type="checkbox"/> Un gérant de supermarché | <input type="checkbox"/> Un restaurant          |

Vrai ou faux ?

|   | VRAI | FAUX |
|---|------|------|
| La jeune femme à l’air triste   |      |      |
| Ce film est entièrement en français                                   |      |      |
| L’adolescent veut aller en Angleterre pour retrouver celle qu’il aime |      |      |
| L’homme est maître nageur   |      |      |
| L’homme vit en Angleterre   |      |      |
| L’adolescent vient de Turquie   |      |      |

# FICHE ÉLÈVE N°2 : RECONSTITUER L'HISTOIRE DU FILM

1. Décris ces images

Propose un titre à chacune d'elle et raconte l'épisode.

A | Titre : .....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B | Titre : .....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

C | Titre : .....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D | Titre : .....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Dans quel ordre ces images apparaissent-elles dans le film ?

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|   |   |   |   |

# FICHE ÉLÈVE N°3 : ÉTUDIER LES PERSONNAGES

## 1 DEVINETTE : DE QUI S'AGIT-IL ?

Inscris le nom du bon personnage sous chaque portrait

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ne veut pas d'histoire</li> <li>- Il surveille ce que font les voisins</li> <li>- Il râle quand il entend du bruit dans la cage d'escalier</li> <li>- Il a sans doute dénoncé Simon</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elle est professeur d'anglais</li> <li>- Elle a conservé de l'affection pour son ex-mari</li> <li>- Elle est membre d'un réseau bénévole qui aide les réfugiés de Sangatte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est une jeune fille mélancolique et soucieuse</li> <li>- Elle n'a presque personne à qui se confier</li> <li>- Elle ne peut pas s'opposer librement à la volonté de son père</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il est amoureux</li> <li>- Il est courageux</li> <li>- il est optimiste et confiant dans ses capacités</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il est en train de divorcer</li> <li>- Il aime toujours son ex femme et il cherche à la reconquérir</li> <li>- Il a envie d'aider les clandestins</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il en veut à Bilal d'avoir fait échouer la première tentative de passe en Angleterre et considère que Bilal lui doit les 500 euros donnés au passeur</li> <li>- Il est brutal</li> </ul>  |

## 2 IDENTIFIE LES PERSONNAGES

De qui s'agit-il ? Reconnais-tu l'épisode ? Quel rôle y jouent le ou les personnages ? Quels sentiments éprouvent-ils à ce moment là ?



.....



.....



.....



.....



.....



.....

## 3 RACONTE L'HISTOIRE

Choisis l'un des quatre principaux protagonistes (Bilal, Simon, Marion, Mina) et raconte toute l'histoire en utilisant la première personne du singulier (« je »)

## 1 LA PHOTO DE MINA

- Dans quelles séquences apparaît-elle ? raconte les épisodes correspondants: .....
- Quel rôle joue la photo dans la vie de Bilal ? .....
- Comment réagit Simon quand Bilal lui montre la photo ? .....

## 2 LA BAGUE DE MINA

Vrai ou faux ?

|  | VRAI | FAUX |
|--|------|------|
| 1. Simon retrouve la bague sur sa table de nuit  |      |      |
| 2. Simon rend tout de suite la bague à Marion  |      |      |
| 3. Simon offre la bague à Bilal  |      |      |
| 4. Le policier qui informe Simon de la mort de Bilal croit que Bilal avait volé la bague |      |      |
| 5. Mina accepte la bague que Simon lui apporte de la part de Bilal                       |      |      |
| 6. Simon avait donné sa médaille à Bilal comme il lui a donné la bague                   |      |      |
| 7. Simon rend finalement sa bague à Marion   |      |      |

## 3 LA CHAUSSURE DE BILAL

- Que pense-t-on habituellement lorsqu'on trouve de vieilles chaussures sur une plage ? .....

Que pense le chien ? .....

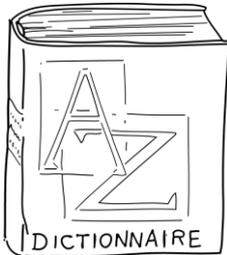
Que pense l'homme ? .....

Que pense Simon ? .....

- Simon raconte (à Marion par exemple) ma la rencontre avec l'homme qui lance des objets à son chien sur la plage. Que lui dit-il ?

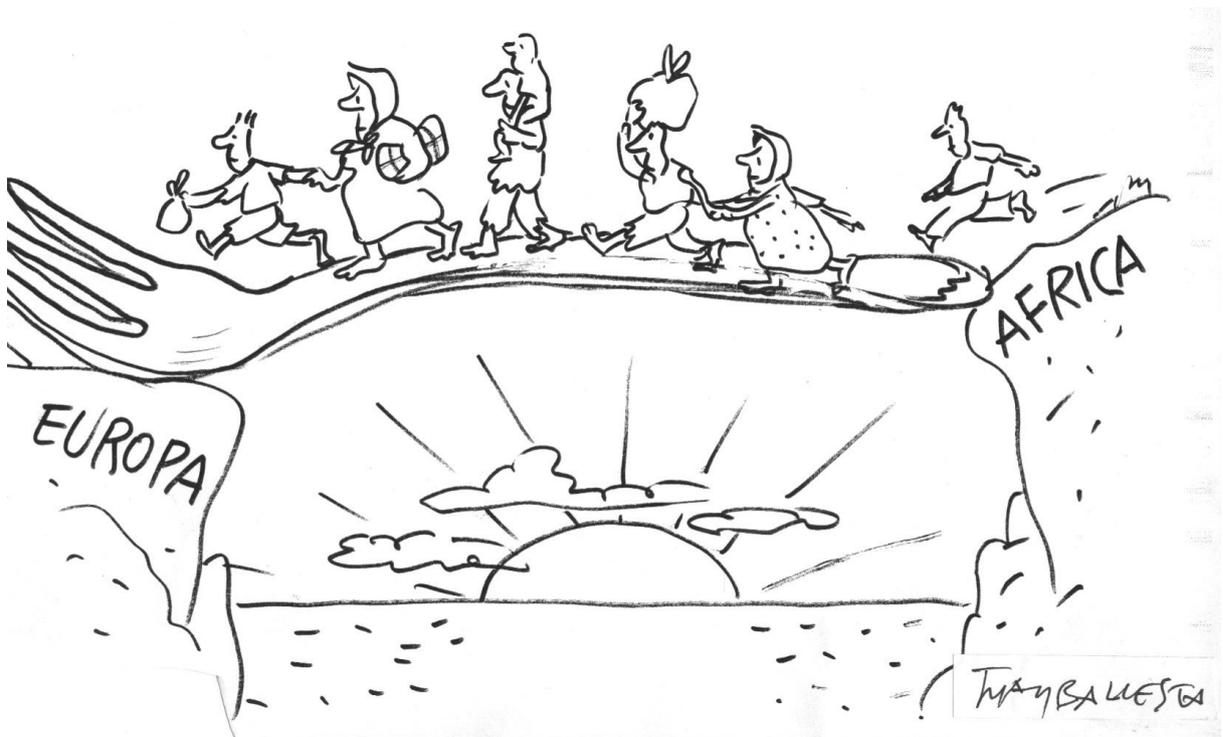
# Caricatures de presse et immigration

La presse évoque souvent la thématique de l'immigration qui revient souvent au cœur de l'actualité. C'est aussi un sujet sensible qui suscite de nombreux débats. Voici quelques caricatures de presse qui évoquent le sujet.

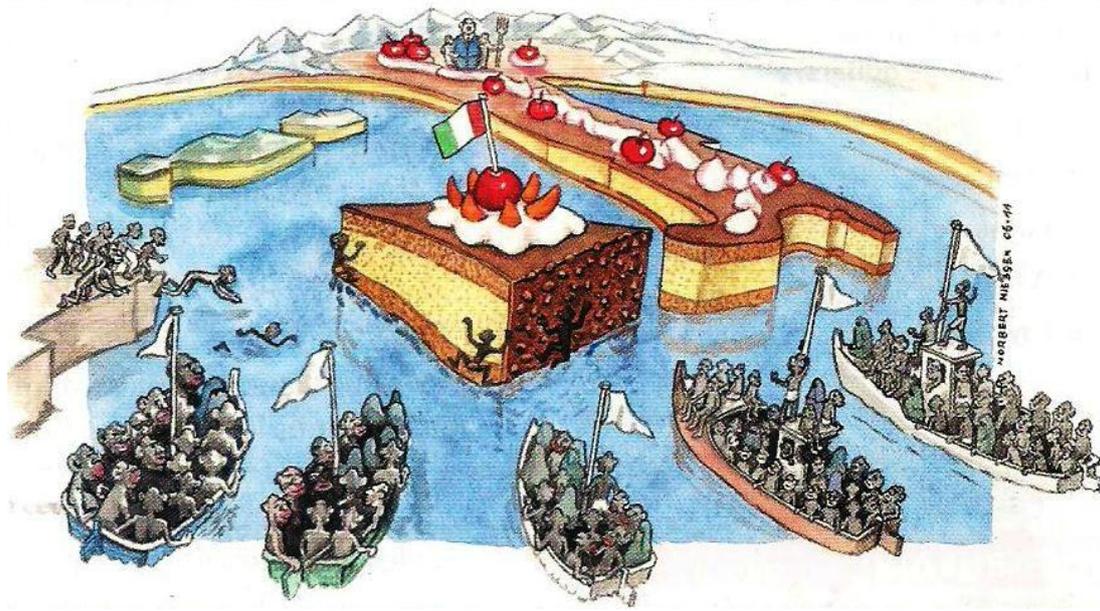


## Qu'est ce qu'une **CARICATURE** ?

C'est un dessin non conforme à la réalité qui cherche à faire passer un message afin de dénoncer une situation, une mesure, un comportement..... La caricature se veut souvent comique.



1. Décris les différents éléments que tu vois sur la caricature : .....
2. Quel est le continent de départ des migrants ? .....
3. Quel est le continent d'arrivée des migrants ? .....
4. A quoi fait référence la fourchette selon toi ? Pourquoi les migrants viennent-ils en Europe selon cette caricature ? .....



5. Quel est le pays représenté sur cette caricature ? .....

6. En quoi est représenté ce pays ? .....

7. Comment les migrants rejoignent-ils l'Europe d'après cette caricature ? .....

8. Pourquoi les migrants viennent-ils en Europe selon cette caricature (pour répondre, regarde la réponse à la Q7) ? .....



9. Reconnais-tu le drapeau qui flotte sur le château fort ? .....

10. Qui sont les personnages en bas à droite ? .....

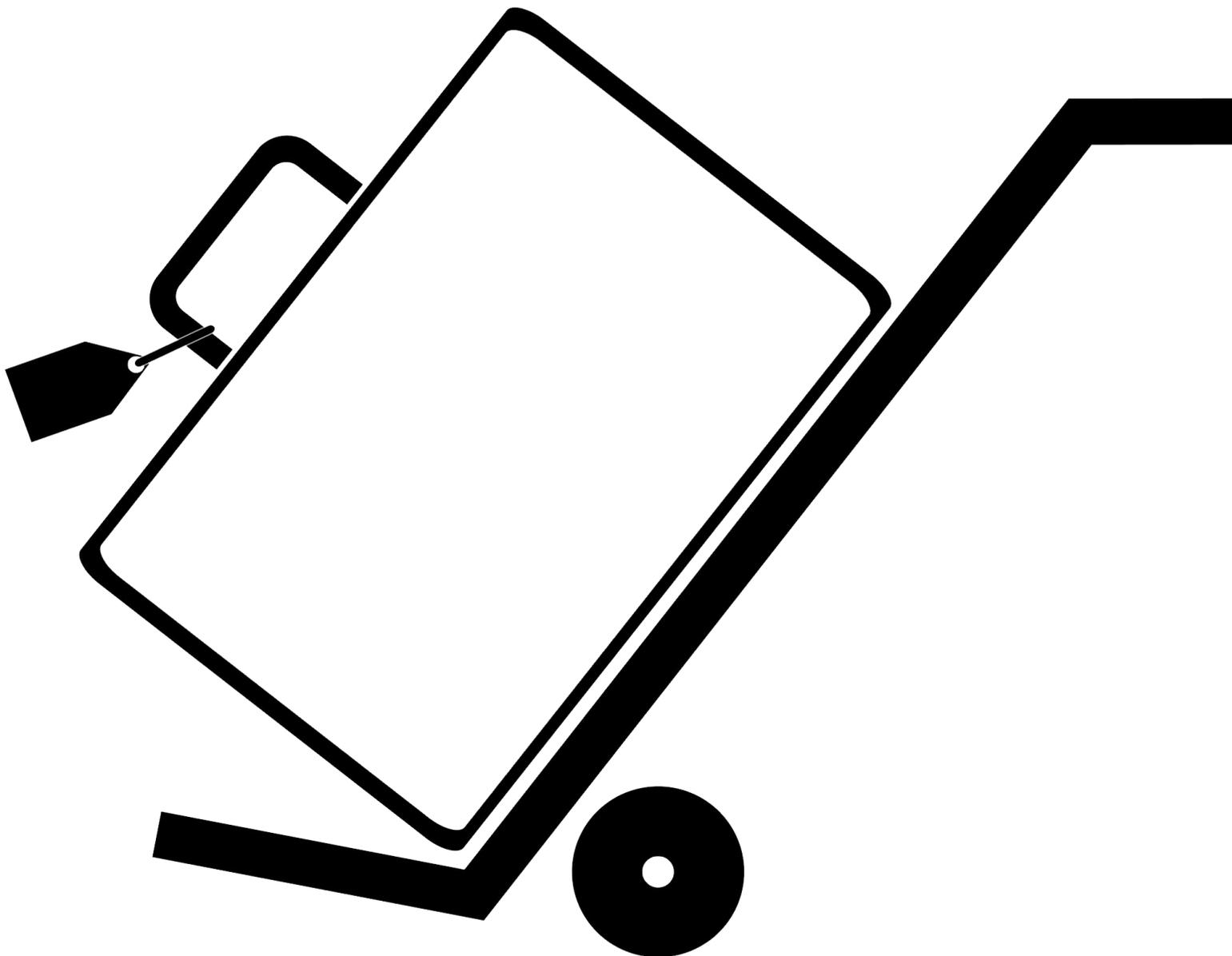
11. Que font les personnages en bas à droite ? Peuvent-ils entrer dans le château fort ? .....

12. D'après cette caricature, l'Europe a-t-elle plutôt ouvert ou fermé ses frontières pour les immigrants ? .....

## TRAVAIL PLASTIQUE : LA VALISE D'UN RÉFUGIÉ

Dessine dans la valise ci-dessous les objets que tu souhaiterais amener avec toi si tu devais quitter ton domicile pour une longue absence, voire définitivement.

Attention, la place est limitée et tu ne dois emporter que le strict minimum et seuls quelques effets personnels.



Explique ici le choix des objets que tu as décidé d'apporter avec toi :