

# Tâche signifiante de Géographie

## Recherche géographique

### Description

Ce projet est une introduction à la recherche et à l'analyse géographique. Il s'agit de réaliser une brochure de présentation d'un des quartiers d'une des villes de la GTA afin d'en identifier les enjeux, notamment la qualité de vie et la durabilité.

En géographie, un enjeu "est un objet auquel des acteurs attribuent une valeur. Pour le dire autrement, c'est ce qui est « en jeu » dans une situation géographique. Une ressource ou un espace peuvent être des enjeux de même que l'accès ou l'usage de cette ressource de cet espace. Il peut en résulter un conflit d'acteurs (ou conflit d'usage), à moins qu'une négociation ne parvienne à l'éviter" (Source: <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/>)

### Attente globale

Utiliser le processus d'enquête afin de sélectionner des informations pertinentes sur un quartier d'une ville de la GTA

### Objectifs d'apprentissage

- recueillir de l'information dans différentes sources
- analyser l'information recueillie
- réaliser des graphiques et croquis afin de communiquer l'information recueillie
- organiser sa brochure de manière cohérente
- tirer des conclusions
- citer une bibliographie et les références

### Critères de succès

- être capable de **gérer son temps de travail** (respect du calendrier)
- établir un **brouillon** en respectant **le format demandé** et en rapport avec **les attentes de la grille d'évaluation**
- reprendre son brouillon pour en tirer **une version finale**

### Format

Le projet sera rendu sous forme d'une brochure comportant:

- Les graphiques et leurs analyses
- Le croquis de synthèse
- Un témoignage d'un habitant de ton quartier sur la qualité de vie et la durabilité du quartier
- Un projet pour ton quartier (en lien avec le développement durable et la qualité de vie)
- Des éléments issus d'une d'enquête sur le quartier (photos, témoignages...)
- Une bibliographie (au format MLA)

### Ressources:

Voici quelques ressources vous permettant de réaliser la brochure:

Pour la brochure et les graphiques / infographies

- Lucidpress (<https://www.lucidpress.com/>)

- Canva (<https://www.canva.com/>)
- Live Gap (<https://livegap.com/charts/>)
- Piktochart (<https://piktochart.com/>)

Pour les croquis:

- Freephototool (<https://www.freephototool.com/>)
- Vectr (<https://vectr.com/>)

Les critères:

### **A-Connaissances et compréhension**

- i. d'utiliser une terminologie variée en contexte (le niveau de vocabulaire géographique et les repères géographiques)
- ii. de démontrer une connaissance et une compréhension du contenu et des concepts spécifiques à la matière par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples. (Structure des textes et des explications)

### **B-Recherche**

- i. de formuler ou de choisir une question de recherche claire et précise, en expliquant sa pertinence (Question de recherche pour le projet)
- ii. de formuler et de suivre un plan d'action pour rechercher la question choisie (respect des dates de soumission et qualité du travail rendu + respect du format)
- iii. d'utiliser des méthodes pour recueillir et consigner des informations pertinentes (Réalisation du croquis de synthèse)

### **C-Communication**

- i. de communiquer les informations et les idées d'une façon adaptée au public et à l'objectif visés (expression écrite et maîtrise du français)
- ii. de structurer les informations et les idées en respectant les instructions relatives à la tâche (Réalisation des graphiques)
- iii. de créer une liste de références et de citer les sources d'information (bibliographie au format MLA - Easybib)

### **D-Esprit critique**

- i. d'analyser les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et/ou les théories (Analyse des graphiques)
- ii. de récapituler les informations pour développer des arguments valables et bien étayés (Présentation du projet pour le quartier)
- iii. d'analyser un éventail de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant leur valeur et leurs limites (Capacité d'analyser les valeurs et limites du témoignage)
- iv. de reconnaître différentes perspectives et d'expliquer leurs implications (Capacité de mettre en avant les perspectives du témoignage)