

**P1-5** : Questions de recherche et concepts de l'IB

**P6-9** : Travail sur les sources historiques

**P10**: Consignes pour la réalisation de l'affiche de recherche

**P11-12** : Critères d'évaluation



## Projet: la première guerre mondiale



Toronto French School - B.DIDIER – [www.bdidier.fr](http://www.bdidier.fr)

Mon sujet : .....

# 1

 QUESTIONS DE RECHERCHE

## Compte rendu

Qu'est-ce que j'ai appris à propos des questions de recherche :

### Critères de réussite et d'évaluation

- Rédiger une question de recherche conceptuelle en utilisant les concepts
- Rédiger des questions de recherches.

# 2

 TRAVAIL SUR LES SOURCES

## Compte rendu

Qu'est-ce que j'ai appris à propos du travail sur les sources en Histoire :

Difficultés rencontrées et solutions apportées :

### Critères de réussite et d'évaluation

- Identifier une source primaire et secondaire
- Analyser et interpréter une source primaire en Histoire.

# 3

 AFFICHE DE RECHERCHE

## Compte rendu

Justification des choix de réalisation de l'Affiche de recherche :

Difficultés rencontrées et solutions apportées :

### Critères de réussite et d'évaluation

- Proposer une affiche de recherche répondant au sujet et incluant l'analyse des sources.

**La question de recherche conceptuelle doit permettre de replacer le sujet dans son contexte et de définir les principaux concepts qui pourront guider la recherche.**

Elle doit contenir **1 concept clé** et **1 concept connexe**.

### Concepts clés



- Changement
- Interactions mondiales
- Système
- Temps, lieu et espace

### Concepts connexes

- Causalité (cause et conséquence)
- Civilisation
- Conflit
- Coopération
- Culture
- Gouvernance
- Identité
- Idéologie
- Importance
- Innovation et révolution
- Interdépendance
- Perspective

Tout sujet peut être questionné de manière différente. Les **concepts clés** permettent d'orienter le sujet vers un type de question.

Les **concepts connexes** permettent d'affiner la question sur le sujet.

CONCEPTS CLÉS	CONCEPTS CONNEXES
<p><b>Changement</b> : le concept de changement permet d'étudier une transformation ou une évolution.</p> <p><b>Interactions mondiales</b> : le concept d'interactions mondiales permet d'étudier les façons dont les peuples entrent en conflit ou coopèrent entre eux.</p> <p><b>Système</b> : le concept de système permet d'étudier une structure ou une organisation (politique, communautaire, culturelle).</p> <p><b>Temps, lieu et espace</b> : le concept Temps, lieu et espace permet d'étudier un phénomène ou les humains dans leur contexte historique, géographique.</p>	 

Critères de réussite

Recherche

III. Utiliser des méthodes de recherche pour recueillir et consigner des informations appropriées, variées et pertinentes.

Autoévaluation

- 1 : J'ai encore besoin d'aide
- 2 : Pas toujours facile
- 3 : J'ai compris la majeure partie des attentes 😊
- 4: Easy, nailed it 100%

Formuler 6 questions factuelles pertinentes sur le sujet.

1 2 3 4

Répondre à ces questions en utilisant des informations tirées de différents sites

1 2 3 4

Reformuler les informations (Prélever et faire ses propres phrases)

1 2 3 4

Formule ci-dessous 6 questions factuelles à propos de ton sujet. Effectue des recherches Internet afin de répondre à celles-ci puis note les sites que tu as utilisés.



Question factuelle: .....

.....

Réponse : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Question factuelle: .....

.....

Réponse : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Question factuelle: .....

.....

Réponse : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Question factuelle:

.....

.....

.....

.....

Les questions factuelles permettent de comprendre d'avantage le sujet mais ne sont qu'une étape préparatoire avant l'élaboration de la question conceptuelle.

Réponse : .....

.....

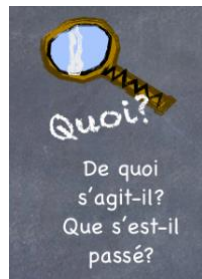
.....

.....

.....

.....

.....



Question factuelle: .....

.....

Réponse : .....

.....

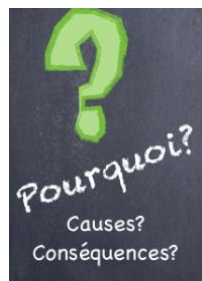
.....

.....

.....

.....

Sites utilisés :



Question factuelle: .....

.....

Réponse : .....

.....

.....

.....

.....

.....

Conversation

(évaluation formative)

**Recherche**

I. Formuler une question de recherche claire et précise et de justifier sa pertinence

Identifie une question factuelle et une question conceptuelle en intégrant un **concept clé et un concept connexe**

La question conceptuelle doit commencer par « **Pourquoi** », « **En quoi** » ou « **Dans quelle mesure** » et ne doit pas être transférable (à d'autres sujets).

QUESTION FACTUELLE

1.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

QUESTION CONCEPTUELLE

2.....

.....

.....

Reformulation (après retour du professeur)

3.....

.....

.....



QUELLES SOURCES (OU QUEL TYPE DE SOURCES) TE PERMETTRAIENT DE RÉPONDRE À CES QUESTIONS?

Empty box for writing sources.

Réalise une carte mentale permettant de résumer le contexte de la Première guerre mondiale **en lien avec ton sujet**. Cette carte mentale devra comporter :

- Plusieurs branches.
- Une organisation logique.
- Différentes couleurs permettant de hiérarchiser et/ou classer l'information.
- Être réalisée avec soin.

LA PREMIÈRE GUERRE  
MONDIALE x TON SUJET







Observation

**Source secondaire #1 :** Identifie 1 ou 2 sources secondaires sur le sujet ET en lien avec ta source primaire

Titre de la source	Site Internet	Auteur	Année publication	Date consultation

Qu'est-ce que cette source nous apprend sur le sujet? .....

.....

.....

.....

.....

.....

**Source secondaire #2 :**

Titre de la source	Site Internet	Auteur	Année publication	Date consultation

Qu'est-ce que cette source nous apprend sur le sujet? .....

.....

.....

.....

.....

.....

## ✓ Critères de réussite

- **Format : Affiche de recherche**
- **Logiciels** : Canva (conseillé) ou autres

- **Informations présentes sur l'affiche** : l'affiche de recherche doit faire figurer
  - une rapide présentation du **contexte historique**
  - le **sujet**, la **question de recherche**
  - la **source primaire** et son **analyse / évaluation** (valeurs-limites-perspectives en **lien avec la question de recherche**)
  - d'autres **informations / documents** au service de ton analyse
- **Organisation de l'affiche** : l'affiche doit trouver un bon équilibre entre documents visuels, textes et organiser visuellement l'ensemble des informations
- **Conventions** : l'ensemble des documents visuels doivent avoir un titre – Une bibliographie au format MLA doit être présente (Elle doit contenir 3 entrées : les 3 sites/livres les plus pertinents.)
- **Source primaire** : c'est la « star » de l'affiche ! C'est cette source qui te permet de répondre à la question de recherche. Conseil : il est possible de 'découper' cette source pour la présenter de manière progressive tout au long de l'affiche

## ✗ Erreurs à éviter

- Copier / coller des **informations brutes** trouvées sur Internet sans se les approprier et les adapter. (L'utilisation de **l'IA générative** est strictement interdite)
- Réaliser une **affiche descriptive** qui ne répond pas directement à la question de recherche et qui n'est pas centrée autour de **l'analyse de la source primaire**
- **Vouloir tout dire sur le sujet** : ce n'est pas le but!

## PROCESSUS DE RECHERCHE

LIVRET P6/7/8	niveau 1-2	niveau 3-4	niveau 5-6	niveau 7-8
<b>Critère B - RECHERCHE</b> iii. L'élève utilise des méthodes de recherche pour consigner des informations	Le livret est partiellement complété avec des informations générales ou incomplètes	Le livret est entièrement complété mais les informations sélectionnées manquent parfois de pertinence et/ou sont trop générales	Le livret est complété et la plupart des informations sont appropriées et pertinentes	Le livret est complété et la majorité des informations sont appropriés variées et pertinentes.

LIVRET P.1 + P3	niveau 1-2	niveau 3-4	niveau 5-6	niveau 7-8
<b>Critère B - RECHERCHE</b> iv. L'élève est capable d'évaluer le processus et les résultats de la recherche.	La réflexion page 1 du livret est très vague et générique.  L'autoévaluation page 3 n'est pas effectuée.	La réflexion est essentiellement descriptive.  L'autoévaluation page 3 est peu réaliste.	La réflexion montre une capacité d'analyser le processus de recherche.  L'autoévaluation page 3 est généralement réaliste.	La réflexion montre une capacité d'analyser et d'évaluer précisément (points forts/faibles...) le processus de recherche.  L'autoévaluation page 3 est réaliste.

## ANALYSE DES SOURCES

LIVRET P.7/8 + AFFICHE	niveau 1-2	niveau 3-4	niveau 5-6	niveau 7-8
<b>Critère D – PENSÉE CRITIQUE</b> iii. L'élève analyse et d'évalue la source primaire du point de vue de leur origine et de leur finalité, en examinant leurs valeurs et leurs limites ;	L'élève analyse et évalue de manière limitée la source primaire.  L'analyse est très descriptive. Les valeurs, perspectives et limites ne sont pas correctement identifiées.	L'élève analyse et évalue de manière incomplète la source primaire.  L'analyse n'est pas assez axée sur la question de recherche. Quelques limites, valeurs / perspectives sont identifiées.	L'élève analyse et évalue de manière satisfaisante la source primaire.  L'analyse est centrée sur la question de recherche et la source est évaluée.	L'élève analyse et évalue de manière précise la source primaire.  L'analyse est détaillée, centrée sur la question de recherche et la source est évaluée en détail.

### CONNAISSANCE ET COMPRÉHENSION

AFFICHE	niveau 1-2	niveau 3-4	niveau 5-6	niveau 7-8
<p><b>Critère A – CONNAISSANCES ET SAVOIRS</b></p> <p>ii. L'élève démontre une connaissance et une compréhension du contenu et des concepts spécifiques</p>	<p>Le contexte historique est absent.</p> <p>Les connaissances et le vocabulaire utilisés sont peu adaptés.</p>	<p>Le contexte historique est général (pas centré sur le sujet).</p> <p>Les connaissances sont générales et le vocabulaire spécifique limité.</p>	<p>Le contexte historique est détaillé et centré sur le sujet.</p> <p>Les connaissances sont précises et un vocabulaire spécifique est généralement employé.</p>	<p>Le contexte historique est détaillé et centré sur le sujet.</p> <p>Les connaissances sont très précises et un vocabulaire spécifique est employé.</p>

### COMMUNICATION ET RÉALISATION DE L’AFFICHE

AFFICHE	niveau 1-2	niveau 3-4	niveau 5-6	niveau 7-8
<p><b>Critère C – COMMUNICATION</b></p> <p>i. L'élève communique les informations et les idées de façon efficace</p> <p>iii. L'élève documente les sources d'information en utilisant une convention reconnue.</p>	<p>L'affiche contient de nombreux manques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'organisation n'est pas pertinentes.</li> <li>- de nombreux éléments manquent.</li> <li>- il y a de nombreuses erreurs dans la communication des idées.</li> </ul>	<p>L'affiche contient la majeure partie des attentes (page 10) mais :</p> <p>Les choix de présentation ne sont pas toujours adaptés.</p> <p>Les liens entre les différentes parties de l'affiche sont peu développés.</p>	<p>L'affiche répond à l'ensemble des attentes (page 10) malgré quelques oublis mineurs.</p> <p>Les choix de présentation mettent généralement en avant la réponse à la question de recherche en utilisant la source primaire et d'autres informations.</p>	<p>L'affiche répond à l'ensemble des attentes (page 10)</p> <p>Les choix de présentation mettent systématiquement en avant la réponse à la question de recherche en utilisant la source primaire et d'autres informations et d'autres documents.</p>

### COMMENTAIRES

